

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2024 - PREMIAÇÃO PARA AGENTES CULTURAIS COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA - PNAB (LEI Nº 14.399/2022)

RESULTADO FINAL

Categoria: Artesanato

| Nome | CPF/CNPJ | Categorias | Cotas | | | | Pontuação | Classificação |
|-----------------------------|----------------|------------|-------------------------------|------------------------|-----|------------------------------|-----------|----------------------------|
| | | | AC (Ampla concorrência) | Cotas pardos/negros | PCD | AP (Áreas periféricas) | | |
| Lúcia do Socorro Dias Souza | 802.702.201-00 | Artesanato | X | | NÃO | | 84 | Premiada |
| | | | | | | | | |
| Marilda Sousa Lino | 479.529.771-34 | Artesanato | X | | NÃO | | 80 | Premiada |
| | | | | | | | | |
| Sergio Antônio da Silva | 015.798.331-52 | Artesanato | X | | NÃO | | 76 | Premiado |
| | | | | | | | | |
| Edna Maria Feliciano | 391.910.871-04 | Artesanato | | PARDA | NÃO | | 72 | Premiada (Cota / Parda) |
| | | | | | | | | |
| Thelma Eliane Silva Dias | 839.658.661-68 | Artesanato | | PARDA | NÃO | | 72 | Premiada (Cota/Parda)* |
| | | | | | | | | |
| Euzânia Ferreira de Paula | 004.727.491-37 | Artesanato | X | | NÃO | | 70 | Suplente |

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|-------------------|------------|---|--|-----|--|----|----------|
| Magda Aparecida Luiz da Silva | 033.146.071-80 | Artesanato | X | | NÃO | | 69 | Suplente |
| Tânia Márcia Costa Teixeira | 145.547.298-00 | Artesanato | X | | NÃO | | 68 | Suplente |
| Eva de Sousa Lino | 546.006.931-91 | Artesanato | X | | NÃO | | 66 | Suplente |
| Symara Costa Neto | 011.037.731-19 | Artesanato | X | | NÃO | | 66 | Suplente |
| 79865038153 (WM Pinturas) | 31.634.208/001-96 | Artesanato | X | | NÃO | | 65 | Suplente |
| Juliane Abadia Felipe Santos | 796.217.241-04 | Artesanato | X | | NÃO | | 64 | Suplente |

***Considerando as vagas não preenchidas para PCD e áreas periféricas como quantitativo de cotas, a Comissão de Acompanhamento do Recurso analisou e concluiu o remanejamento dessas vagas para: 1 (uma) para as cotas pardos/negros e 1 (uma) ampla concorrência.**

Categoria: Música*

| Nome | CPF/CNPJ | Categorias | Cotas | | | | Pontuação | Classificação |
|--------------------------------------|-------------------|------------|-------------------------------|------------------------|-----|------------------------------|-----------|-------------------------|
| | | | AC (Ampla concorrência) | Cotas pardos/negros | PCD | AP (Áreas periféricas) | | |
| Bruno Wylisgton Lima de Oliveira | 033.390.301-38 | Música | X | | NÃO | | 80 | Premiado |
| | | | | | | | | |
| Washington José Alves | 54.972.668/001-20 | Música | X | | NÃO | | 80 | Premiado |
| | | | | | | | | |
| Vittor Felipe Dias Gonçalves | 715.117.121-80 | Música | X | | NÃO | | 79 | Premiado |
| | | | | | | | | |
| Leandronik Cruz Lopes | 048.410.991-07 | Música | | | SIM | | 72 | Premiado (Cota/ PCD) |
| | | | | | | | | |
| Efrain Rael de Eron Silva de Azevedo | 013.187.702-03 | Música | X | | NÃO | | 71 | Premiado |

***Como as inscrições abrangeram todas as vagas, foi realizada a análise de mérito e todos os proponentes foram premiados conforme a análise dos materiais inscritos. Conforme o edital seriam 6 vagas destinadas à categoria Música, no entanto esta obteve 5 inscritos homologados. A Comissão de Acompanhamento do Recurso decidiu que esta vaga excedente seria destinada ao Edital de Fomento, para a categoria Audiovisual, conforme item “7. Remanejamento de vagas”. Além disso, considerou o remanejamento de cotas para a própria ampla concorrência da categoria de Música, das cotas que pertenciam às cotas PCD e Negros e Pardos.**

Categoria: Fotografia

| Nome | CPF/CNPJ | Categorias | Cotas | | | | Pontuação | Classificação |
|------------------------------|----------------|------------|-------------------------------|------------------------|-----|------------------------------|-----------|----------------------------|
| | | | AC (Ampla concorrência) | Cotas pardos/negros | PCD | AP (Áreas periféricas) | | |
| Adriane Camargo Monteiro | 064.737.911-24 | Fotografia | X | | NÃO | | 85 | Premiada |
| | | | | | | | | |
| Nathan Afonso do Couto | 748.315.771-20 | Fotografia | X | | NÃO | | 80 | Premiada |
| | | | | | | | | |
| Antônio Pereira da Silva | 355.588.651-72 | Fotografia | | PARDO | NÃO | | 79 | Premiado (Cota/ Pardo) |
| | | | | | | | | |
| Neruelk Cristina Bruno | 024.057.701-99 | Fotografia | | PARDA | NÃO | | 78 | Suplente (Cota / Parda) |
| | | | | | | | | |
| José Ferreira de Souza Filho | 058.023.441-05 | Fotografia | X | | NÃO | | 76 | Suplente |

Categoria: Literatura

| Nome | CPF/CNPJ | Categorias | Cotas | | | | Pontuação | Classificação |
|------------------------|----------------|------------|-------------------------------|------------------------|-----|------------------------------|-----------|---------------|
| | | | AC (Ampla concorrência) | Cotas pardos/negros | PCD | AP (Áreas periféricas) | | |
| Hailton Correia Lima | 830.111.961-68 | Literatura | X | | NÃO | | 76 | Premiado |
| | | | | | | | | |
| Ramón Peres de Freitas | 612.234.921-68 | Literatura | X | | NÃO | | 51 | Suplente |
| | | | | | | | | |

Categoria: Folia de Reis e Congada

| Nome | CPF/CNPJ | Categorias | Cotas | | | | Pontuação | Classificação |
|--|-----------------------|------------|-------------------------------|------------------------|-----|------------------------------|-----------|---------------|
| | | | AC (Ampla concorrência) | Cotas pardos/negros | PCD | AP (Áreas periféricas) | | |
| Associação Itauçence Socio Cultural da Melhor Idade – Aisomi | 40.805. 861/001-61 | Folia | | NEGRO | NÃO | | 80 | Premiado |
| | | | | | | | | |
| Kelder Rodrigues dos Santos | 045.956.551- 69 | Congada | | PARDO | NÃO | | 80 | Premiado |
| | | | | | | | | |